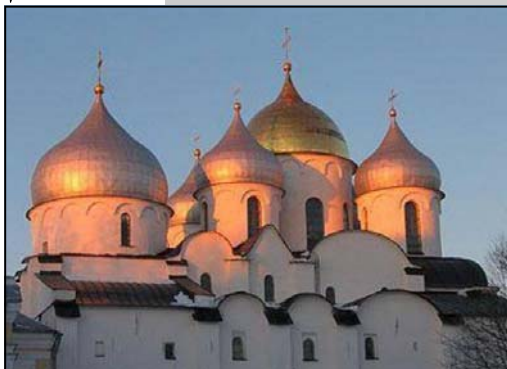
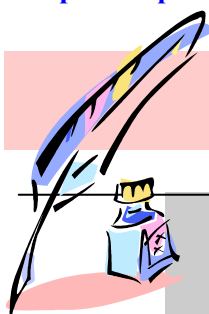


2014 ГОД—ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИИ ЧТО ЖЕ ТАКОЕ КУЛЬТУРА? ИЩЕМ ОТВЕТЫ....



Указом президента РФ В. Путина 2014 год в России объявлен днем культуры. Особенно важным это становится для нас—жителей культурной столицы России, жителей города Санкт-Петербурга.

Редакция газеты решила устроить небольшой опрос среди пятиклассников с целью узнать, а что они понимают под понятием «культура»? Считают ли себя культурными людьми? Понимают ли ценность культуры в современном мире? И вот какие данные мы получили:

85 % опрошенных—под культурой понимают исключительно нормы и правила поведения;
9% - к нормам и правилам поведения прибавляют понятия культура страны, мира, цивилизации.
6% - под культурой также понимают различные виды искусств: театр, литература, живопись и т.д.

На вопрос «Считаете ли вы себя культурным человеком?» 100% опрошенных ответили положительно. Причем, интересны оказались объяснения. Так, практически, 88 % - признаком культурности считают знание этикета, помощь семье и старшим, заботу о природе. Лишь 10% - прибавляли грамотную речь, посещение театров, музеев, чтение книг. Также отметим, что все опрошенные понимают важность культуры, её значимость, но смутно формулируют само понятие культуры. А вы знаете, что такое культура? Считаете ли себя культурным человеком?



От редакции

КУЛЬТУРА (от лат. cultura — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. По материалам энциклопедического словаря.

Сегодня в номере:

- С. 2. Олимпиада в Сочи нашими глазами.
- С. 3. ЗОЖ—пишем на немецком.
- С. 4 –5. Культура и мы: Аплодисменты, аплодисменты. Наш театр.
- С. 6. Рецензия на Первый 3 D мюзикл.
- С.7 Быть культурным быть человеком! Или о братьях наших меньших .

Кстати, какие два шедевра русской культуры мы поместили на первую полосу?

Культура- это

Русский музей—один из центров культуры Санкт-Петербурга. Музей был построен императором Николаем II в честь своего великого отца Александра III. В нем представлены картины известных русских художников. В музее вы встретите те работы, репродукции которых вы видели на страницах своих учебников. Я же хожу в Русский музей в основном ради картин А. Куинджи, И. Айвазовского, К. Брюллова, И. Репина. Это мои любимые мастера. Когда приходишь в эти торжественные залы, то не хочется уходить, а время бежит незаметно.

Сидорова Ксения

Как мы смотрели Олимпиаду и болели за наших спортсменов!

СЛЕЗА МИШКИ

Когда я смотрела

закрытие Олимпийских игр, мне было очень интересно, чем закончится церемония. И ... долгожданный момент: сцена покрывается льдом. На неё выезжают огромные символы Олимпиады — Леопард на сноуборде, Белый Мишка на коньках и «дивная да спортивная» Зайка на лыжах. Долго



они ездили по ледяной сцене. Но вот они подошли к Олимпийскому огню. И в этот момент, когда Мишке нужно



было задувать огонь, стало видно, что Мишка в большой растерянности. Можно даже сказать, что он с огромным нежеланием задувал Олимпийский огонь. Но огонь все-таки пришлось задуть.



И вот когда огонь уже совсем погас, на щеке нашего Мишки появляется небольшая, но очень хорошо видимая слеза. Слезка эта хоть и

мала, но она так много значила! Всем в тот момент хотелось, чтобы эти Олимпийские игры не заканчивались никогда! Глаза мои сразу же заблестели и стали стеклянными от слез. А после того, как сказали, что этот Мишка 2014 года внук московского мишки

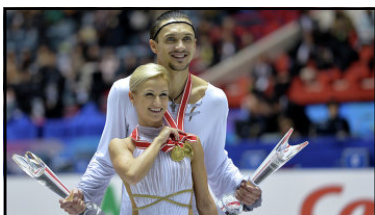


80-го года, вот тогда и у меня из глаз покатились слезы. Трогательное

закрытие—один из самых ярких моментов Олимпиады!

Сажина Ирина

МОЙ ВЗГЛЯД НА СОЧИ -2014



Олимпийские игры моя семья смотрит по телевизору. Больше всего из зимних видов спорта мне нравятся фигурное катание и кёрлинг. Существуют разные виды фигурного катания, но

парное фигурное катание привлекает меня больше всего, потому что в паре любые движения кажутся более совершенными, грациозными и красивыми. На олимпиаде, на мой взгляд, в фигурном катании одно из лучших выступлений было у Татьяны Волосожар и Максима Транькова, к тому же данная пара уже чемпионы Мира и чемпионы Европы.

Кёрлинг—интереснейшая командная игра на ледяной площадке. Спортсменки Саитова Александра и Фомина Маргарита играли вместе в одной команде, я внимательно следила за их игрой и болела за наших.

Олимпийские игры надо смотреть, для того, чтобы узнать, чего достигли люди, а еще лучше самому любить спорт, заниматься им. И кто знает, может

однажды и вы попадете в состав нашей сборной!

Сморчкова Елизавета



Моя семья за олимпиадой в Сочи наблюдала очень внимательно. Её открытие звучало везде. Мы волновались, радовались, думали-гадали, как все будет. А за любимых спортсменов болели

по отдельности. Мой любимый вид спорта—фигурное катание. Его я смотрела внимательно-внимательно, все боялась что-либо пропустить. За всех российских спортсменов переживала, но особенно за Юлию Липницкую. Затаив дыхание, считала её прыжки.

Заккрытие было радостным и грустным. Грустно, что олимпиада закончилась, а радостно, что на «не догнали». Любуясь церемонией, я подумала: «Ведь точно такой же олимпиады больше не будет».

Сидорова Ксения

Размышляем о здоровом образе жизни на немецком языке

Sankt-Petersburg, den 2. Februar 2014

Liebe Redaktion der Schülerzeitung,

das Problem der gesunden Lebensweise ist heutzutage aktuell, weil jeder gesund, glücklich und leistungsfähig sein will. Diese Frage ist heute global, weil viele ihre schlechten Gewohnheiten nicht loswerden können.

Alle wissen, dass Alkohol, Rauchen und Drogen für die Gesundheit gefährlich sind. Sie wirken auf den Körper negativ, weil sie das Immunsystem zerstören, Lungen- und Hautkrebs hervorrufen. Statt schädliche Produkte zu konsumieren, könnte man lebensnotwendige Ernährungsmittel einnehmen. Statt für Zigarette, Alkohol oder Drogen Geld auszugeben, könnte man damit etwas Sinnvolleres tun, z.B. reisen oder kranke Kinder mit den Spenden oder Hilfe unterstützen.

Außerdem soll das Essen reichhaltig und vitaminreich sein. Fertiggerichte, schnelles Essen oder das Essen vor dem Fernseher ruft Übergewicht und Magenbeschwerden hervor.

Medikamente können auch den Menschen abhängig machen. Statt Tabletten einzunehmen, sollte man mehr Gemüse und Obst essen. Sie tragen zu der Verbesserung vom Blutkreislauf bei. Statt Diät zu halten, könnte man Sport treiben, sich in der frischen Luft bewegen. Skilaufen wirkt auf die Gesundheit positiv, weil dieser Sport Leistungsfähigkeit erhöht.

Im Gegenteil kann das bewusste Sporttreiben der Gesundheit schaden, weil es gefährliche Verletzungen hervorrufen kann. Was mich betrifft, so treibe ich Snowboarden und Eishockey regelmäßig.

Passives Sitzen vor dem Computer oder Fernsehen führen zu den Sehstörungen und Problemen mit der Wirbelsäule. Stattdessen könnte man aktiv sein, mit Freuden spazieren gehen oder einfach durch die Stadt bummeln.

Sowie Faulheit ist das Fehlen an eigenen Gedanken und Zielen für die Gesundheit schädlich, weil es das vorzeitige Altern hervorrufen. Statt an Kopfschmerzen zu leiden, könnte man richtig atmen lernen, um die Durchblutung des Gehirns zu regulieren, oder Gedächtnistraining machen. Dabei ist es gut, Bücher zu lesen!

Solche Gefühle wie Angst, Geschlossenheit, Neid, Wut, Schimpfen, Grobheit vergrößern in unserem Organismus die Wirkung der Stress-Hormone, des Adrenalins und des Cortisols. Es kann der Gesundheit des Menschen stark schaden, weil es das Niveau der lebenswichtigen Energie senkt. Statt im Stress zu sein und dem eigenen Organismus zu schaden, könnte man positive Gedanken, gute Laune pflegen.

Mentale Spannung und Entspannung beeinflussen den Gesundheitszustand auch in hoher Masse. Wenn der Mensch einen reichen Wortschatz und einen gesunden Schlaf hat, erhöhen sich seine Konzentration und Aufmerksamkeit als auch Widerstandsfähigkeit des Organismus und Nervenentspannung, dabei wird der Heilungsprozess schneller. Die Tagesordnung ist auch sehr wichtig, weil Ordnung das halbe Leben ist.

Mit freundlichen Grüßen und Hoffnungen auf eine bessere Lebensqualität von uns allen

Natascha, Roman, Ksenia, Ritschard, Xenia, Ruslan, Essenia, Anton, Lera, Sascha, Nastja, Anna, Denis,
Schüler der 8b. Klasse

P.S. Перевод смотрите на нашем школьном сайте:
<http://352spb.edusite.ru/>



НАВЕЯНО ОЛИМПИАДОЙ...КЁРЛИНГ.

Я хочу рассказать о таком красивом виде спорта, как кёрлинг. Мне очень нравится им заниматься, хотя я играю в него недавно. Этот вид спорта зародился в 16-ом веке в Шотландии. В него играли на замерзших прудах и озерах. На одном из самых древних найденных камней значится 1511 год.

В общих чертах правила кёрлинга можно описать так. Это командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду гранитные камни (вес каждого 20 кг) в сторону размеченной на льду мишени - «дома». В игре участвуют две команды по четыре человека: скип, вице-скип, первый и второй. Игра состоит из 10 независимых периодов, так называемых эндов. В течение одного энда команды по очереди выпускают по восемь камней. При розыгрыше камня игрок отталкивается от стартовой колодки и разгоняет по льду камень. При этом он пытается либо добиться остановки камня в определённом

месте, либо выбить из зачётной зоны камни противников. Другие игроки команды могут с помощью специальных щёток тереть лёд перед камнем, тем самым, слегка изменяя его движение.

В 1924 году на Зимних Олимпийских Играх были проведены демонстрационные соревнования по кёрлингу. Перед тем, как быть представленным в 1998 году в качестве Олимпийского вида спорта, в некоторых рекламных роликах кёрлинг называли «шахматы на льду». Официально Международный Олимпийский комитет принял кёрлинг только в феврале 2006 года.

К сожалению на Олимпийских играх в Сочи нашей сборной по кёрлингу не удалось победить. Соперники были очень сильные. Но у нас еще все впереди и будет много побед. По-крайней мере в нашей команде все уверены в этом. Зато наша паралимпийская сборная по кёрлингу показала очень хороший результат и завоевала серебро. Это была наша 69 медаль на паралимпиаде.

Лобанова Дарья

АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ.



Или ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ЧАСТИЧКА КУЛЬТУРЫ

Несмотря на то, что в нашей школе углублённо изучается немецкий язык, большое внимание также уделяется культурному воспитанию детей. Ученики школы принимают активное участие в различных районных и городских конкурсах. А совсем недавно, в марте этого года театральная студия, под руководством Мышкиной Елены Владимировны, представила пьесы «Лошадиная фамилия», «Хирургия», «Юбилей», «Свадьба», «Предложение». Даже то, что все эти произведения были написаны ещё в начале 20-го века, не помещала ребятам проникнуться своими персонажами и рассмешить зал.

Кузнецова Николь



ВГЛЯД ИЗНУТРИ или Театр глазами актёра

Что такое для нас культура? Культура – это всё духовное, созданное человеком. Люди не могут существовать без неё. Я считаю, что все должны приобщаться к культуре. Школа – это одно из мест, где любовь к прекрасному прививают детям разных возрастов. Для того чтобы этот процесс происходил более эффективно, создаются кружки. Таким и является наша школьная театральная студия «Творчество».

Кружок существует на протяжении уже 10 лет. Через него прошло множество талантливых людей. Бессменным руководителем студии является Елена Владимировна Мышкина. Каждый год в нашей школе проводится КВН среди 6 классов, на котором каждый ученик может показать свои таланты. Когда-то я сам участвовал в таком КВНе, и в итоге остаюсь с театром до сих пор. За 4 года моих занятий в кружке я многое узнал о театре, стал по другому воспринимать театральные постановки, знать, как это выглядит изнутри. Студией «Творчество» поставлено уже довольно много спектаклей и сенок. Это и сказка «Волшебная лампа Аладдина», и различные притчи, и даже мюзикл «Репка». Но пожалуй самым долгожданным представлением года являются новогодние праздники. Их сценарии меняются каждый год, и каждый год дети видят что-то новое. Актёры с большой ответственностью подходят к подготовке Нового Года, ведь для школьников младших классов всё происходящее на сцене – это настоящая сказка. В ней можно увидеть грозных пиратов и вредную Бабу-Ягу, лихих разбойников и весёлых зверей, и, конечно, Деда Мороза с его внучкой. Хорошая игра актёров вместе с работой режиссёра и тщательной подготовкой позволяют создать волшебную атмосферу на сцене. Так, главной наградой актёрам становятся

внимание и восторженные взгляды маленьких зрителей. Не менее значимое событие – проведение литературных гостиных. Театральная студия совместно с учителями литературы ставят произведения известных русских классиков, читают стихи, устраивают настоящие балы. В этом году мы ставим произведения Антона Павловича Чехова. Зрители смогут увидеть на сцене отрывки из таких рассказов как «Свадьба», «Хирургия», «Юбилей», «Медведь», «Предложение». Репетиции идут полным ходом, уже состоялось несколько премьерных показов. В скором времени я и сам выйду на сцену, чтобы сыграть свою роль в шутке «Медведь».

Театр – это одно из самых замечательных изобретений человека. Приобщаться к нему необходимо. Ведь человек должен духовно развиваться на протяжении всей жизни, культура и мы неразрывны. А для всех желающих прикоснуться к прекрасному всегда открыты двери нашего школьного театра.

Кисилёв Никита



ВГЛЯД СНАРУЖИ или Театр глазами зрителя

А вот что пишет наш корреспондент *Неупокоев Олег*, непосредственно погрузившийся в атмосферу школьной театральной студии.

Наш город считается культурной столицей России, в первую очередь, здесь много достопримечательностей: музеи, театры, дворцы, парки. В некоторых школах творческие студии, в том числе и театральные. Так детей приучают к культуре. В нашей школе тоже есть свой театр, и я заглянул в актовый зал, чтобы взять интервью у актеров и руководителя студии. В это время шла репетиция постановки по рассказу Антона Павловича Чехова «Юбилей». Я сидел в партере и наблюдал, как актеры входят в свои роли и играют их на сцене. После окончания репетиции я предложил несколько во-



просов руководителю театра Мышкиной Е.В. и актерам.

-Как происходит процесс создания постановки?

- Все начинается с выбора произведения, дальше распределяют-

ся роли на каждого человека, затем заучивается текст и несколько раз перечитывается для погружения в роль. И очень часто приходится изучать биографию автора, который написал то или иное произведение, чтобы узнать этого человека, и было легче играть роль. Потом путем долгих репетиций, каждый привыкает к своей роли, и мы выступаем на сцене через некоторое количество времени.

-Какова была твоя роль, и как ты над ней работал(а)?

Контемиров Сергей, 7А:

-Мне досталась маленькая роль в этой постановке – представителя банка и автора. Это довольно трудная роль, ведь нужно хорошо настроиться, чтобы своими словами показать декор, моральный настрой и объяснить зрителям, о чем будет идти речь.

Хлопин Илья, 7А:

-Я играю госпожу Мерчуткину, которая всем надоедает. Все хотят от меня избавиться, а главный герой, директор банка, скидывает мою проблему на своего секретаря. Я и плачу, и на колени встаю, чтобы мне дали денег и в конце добиваюсь своей цели и заодно получаю по голове за то, что всем мешаю.

Матвеева Ирина, 7Б

-У меня одна из главных и сложных ролей в постановке. Роль – директора банка. Этот человек очень

манерный и мелочный. Я не нравлюсь своему секретарю, ведь я должен ему зарплату и к тому же мешаю ему работать.

Карсиев Марат, 7А:

-Я играю Кузьму Николаевича, секретаря директора банка, очень нервного, выведенного из себя старика. В придачу он еще и больной. У него кашель, озноб. При этом его заставляют работать, он пишет за своего директора доклад, уже четвертые сутки! Директор ему задолжал зарплату. Он ненавидит всех вокруг: директора, его жену, надоедливую бабу Мерчуткину. В конце пьесы его все довели до срыва. Он начинает за всеми гоняться, всех бить и был готов совершить преступление.

После беседы с ребятами я поговорил с руководителем школьного театра Мышкиной Еленой Владимировной.

- Почему вы выбрали именно эту постановку?

Е.В.: Сначала мы выбираем материал для постановки. Он бывает разный, иногда мы ставим сказки, наша студия работала над мюзиклом «Репка», восточной сказкой «Аладдин». В этом году мы сыграли отрывки из рассказов Антона Павловича Чехова, а также две одноактные пьесы – «Предложение» и «Юбилей». Мы выбрали этого автора, потому что он является самым играемым. Во всем мире играют его пьесы в театрах. Мы совместно с нашими литераторами выбрали его рассказы, чтобы дети с ними познакомились.

-Каково Ваше участие на репетициях?

Е.В.: Моя задача, как режиссера, помочь войти в образы, чтобы дети проникли в атмосферу пьесы. И руковожу всем процессом репетиции. Мне нужно выстроить мизансцены, направить характеры, мотивы героев.

-Как долго идет процесс создания постановки?

Е.В.: Процесс театрального творчества бесконечен. Но для того, чтобы выступить на сцене мы работаем примерно месяц. Ведь ребята стараются и укладываются в сроки.

-Дети активно идут играть в школьный театр?

Наши дети активны. Бывают, конечно, моменты, когда им не хочется. Но ведь моя задача создать мотивы, чтобы нашим актерам было интересно репетировать.

Работа нашей театральной студии, как приобщение к искусству театра, бесспорно, направляет детей в правильное русло, воспитывает их и учит быть порядочными, культурными людьми.

Неупокоев Олег

ЖИВЕМ В ПЕТЕРБУРГЕ: ТЕАТР, МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ

Мюзикл «Pola Negri» 30 марта я посетила первый в мире 3D мюзикл, который рассказывает о судьбе, жизни и любви звезды немого кино Голливуда Пола Негри.

Мы пронеслись через всю жизнь актрисы за 2,5 часа, почувствовали то, что чувствовала она.

С самых первых минут происходящее на сцене заворожало. Отличная игра актеров и режиссерская работа великолепно смогли передать атмосферу начала прошлого века и абсолютно каждая минута спектакля была нужной. Каждая сцена была яркой, насыщенной и интересной. Мюзикл не навевал скуку и был настоящим чудом технического прогресса в театре!

Меня безумно тронула сама история - хоть это и почти дословная биография, но, во-первых, артисты на сцене, действительно "проживают" её, а, во-вторых, спектакль в очередной раз показывает,

что великие женщины становились известными либо благодаря головокружительной карьере, либо прославлялись невероятными историями любви... Увы, редко, когда это всё вместе приносит радость. Пола Негри имела всё, и в то же время ничего.

Порой мне приходилось снимать очки, чтобы понять- это происходит на сцене или же это картинка. Все настолько качественно сделано, что не понимаешь, где заканчивается реальность и начинается виртуальный мир! Это даже не 3D, а 4D - особенно поразили настоящие брызги воды.

Я считаю, что 3D - это интересное и новое решение для театра, и некоторые сцены без этого просто

не получилось бы сделать. Хотя периодически снимаешь очки, вооружаешься биноклем и наслаждаешься игрой актёров, не обращая внимания на декорации. В первую очередь, мюзикл—это театр и люди!

Вихрянцева Дарья



Музыка как часть нашей культуры

Музыка— неотъемлемая часть жизни каждого человека. Это целое искусство, средством воплощения художественных образов, для которого являются звук и тишина, особым образом организованные во времени.

Музыка существует около 50 000 лет и является частью человеческой жизни. На улицах города, в театральных постановках, в качестве саундтрека к любимым фильмам, по пути на работу (в школу) нас сопровождает музыка во всех формах её проявления. Музыка отражает внутреннее состояние души человека, поэтому кто-то заслушивается оригинальными виртуозами гитаристами из любимых групп, а кто-то включает старый граммофон и ставит пластинку с классическими песнями. И каждый получает удовольствие от музыки, которую слушает! Музыкальные произведения призваны воспитывать в человеке культурные начала, поэтому на сценах театров вы услышите самые прекрасные фортепианные соло и изумительную работу целой группы музыкальных инструментов, звучащих

по мановению палочки искусного дирижера. Музыка на центральных проспектах города—это его особый дух. Гитары, флейты, саксофоны, мандолины создают необычную волшебную атмосферу. Музыка города—дело рук его жителей, которые делятся своим настроением с гостями мегаполиса.

Музыка—это часть культурного наследия страны, находящаяся в тесных взаимоотношениях с литературой. Благодаря многочисленным постановкам нашей театральной студии, призванным как и театр, воспитывать культурные начала в школьниках, я занимаюсь музыкальным оформлением наших спектаклей.

Музыка—это запечатление непосредственно самого человека, его мыслей, эмоций, запечатление целой эпохи. Именно поэтому музыка так ценна в наше время, ведь совсем немногие музыкальные произведения остаются в памяти на десятки лет. Мы должны помнить музыку прошедших лет, чтобы не забывать свою культуру. Давайте сами научимся творить музыку, дабы и нас запомнили потомки!

Бучинская Анна

Невозможно считать себя культурным человеком, живя в Петербурге и не посещая великолепные музеи нашего города! Особой популярностью у горожан, в том числе и у школьников пользуется Русский музей!

Почему Русский музей посещают чаще всего? Ведь это музей, куда ходят взрослые и дети. Каждый там найдет картину на свой вкус. Музей находится в центре города на площади Искусств, а рядом Михайловский театр. Когда я прихожу в музей, то сразу же иду в зал И. Айвазовского. Моя любимая картина "Девятый вал". И. Айвазовский—художник-маринист. Он очень тонко и живо изобразил морскую стихию. При помощи красок он описал шум волн, крик птиц. Кажется, что сейчас волна настигнет вас и захлестнёт...



обогащает нашу культуру.

Это целая буря эмоций. Часами можно смотреть на это полотно. В нем каждая капля как будто бы застыла в воздухе.

На мой взгляд, посещение музея развивает воображение, кругозор и, конечно,

Кушлина Эвелина

«Я люблю тебя, Россия!» Или о нашем участии в музыкальном конкурсе-фестивале!

Ежегодно учащиеся нашей школы принимают участие во всероссийском фестивале – конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия». В этом году на конкурсе было представлено попурри из русских народных песен. Приобщение детей к культуре и патриотическое воспитание всегда были и будут приоритетом для нашей школы..



Николь Кузнецова

Пятый год подряд мы занимаем призовые места не только в районном, но и городском туре этого конкурса. В этом году для исполнения были выбраны песни "Подмосковные вечера", "Кадриль" и "Валенки". Костюмы для участия в этом конкурсе были сшиты на уроках труда под руководством Жаворонковой Ларисы Павловны. Шестиклассники с большим интересом отнеслись к изучению традиционных русских сарафанов. С большим энтузиазмом к участию в творческом соревновании отнеслись и самые маленькие участники школьного танцевального ансамбля "Ритмикс" под руководством Гаврилова Андрея Владимировича. Зажигательно были исполнены попурри на русские песни. Зрители по достоинству оценили номер громкими и продолжительными аплодисментами. Этот номер будет повторен на большом праздничном концерте в кинотеатре "Восход" в честь Дня единения народов России и Белоруссии" 2 апреля !

Уровень культуры человека определяется не только способностью посещать музеи, смотреть спектакли, ценить произведения искусства. Разве можем ли мы назвать культурным человека, который не соблюдает определенные правила и нормы поведения по отношению к другим людям, по *отношению ко всему живому*? Так встает вопрос об умении человека общаться, уметь охранять и беречь окружающий его мир. Особенно нас заинтересовал вопрос взаимоотношений человека с **братьями нашими меньшими**. Когда люди заводят четвероногих друзей, то часто не задумываются о том, каковы скрытые возможности тех же собак и кошек. Ведь это незаменимые помощники человека.

Собаки диагносты?

Как-то раз я включила канал ANIMAL PLANET, началась программа про собак-помощников для людей. Я подумала, что сейчас будут рассказывать о людях с ограниченными возможностями, которым отдают специально обученных собак, что помогают передвигаться, приносят телефон, когда он звонит. Но я ошиблась. В программе рассказывалось совсем о другом: в США у одной девушки на ноге появилась родинка, которая медленно переросла в бородавку, а собака все время вылизывала больное место. Но девушка не хотела идти на обследование. Но собаку явно волновала перерождающаяся родинка. И вот наконец после обследования девушке позвонили по телефону и сказали: что у неё I стадия рака кожи переходящая во 2, а потом

еще добавили, что ваша собака - просто молодец!!! Потому что, если бы вы довели рак кожи до критического состояния, половину ноги пришлось бы ампутировать. Героиня решила рассказать обо всем своей подруге—кинологу, и той пришла в голову мысль, что нужно специально обучать собак для определения рака кожи, тренировать собак для детей с эпилепсией, чтобы собаки предупреждали о времени приема таблетки для предотвращения приступа. И тогда я задумалась, если мы знаем, что у нас в России собак обучают только, чтобы они помогали людям с ограниченными возможностями, тогда могут ли у нас в России перенять американскую систему обучения собак для предупреждения болезней и их распознавания?

Сажина Ирина

Быть культурным... это заботиться о других...

О культуре поведения в школе.

Культура—что значит это слово? Во-первых, поведение. Оно закладывается с детства. Поведение везде. Поведение дома, в детском саду, в школе. Вот вы знаете, как вести себя в школе? Это и есть элементарные правила культуры, этикета. Какую вы носите одежду, как общаетесь, всё это—культура. В нашей школе существует форма, хоть и в каждом классе она разная, но носить её нужно обязательно как мальчикам, так и девочкам. У девочек всегда должны быть убраны волосы. И это обычное уважение и тоже культура поведения! Соблюдайте её! Еще есть культура общения. Например, идет по лестнице учитель, а вы пробегаете мимо, не сказав ни единого слова. Это неприлично, в нашей школе принято здороваться со всеми. Редко кто не любит поиграть на переменах в догонялки, но помните, что это, во-первых, может быть опасно, а, во-вторых, это учебное заведение и ...

(Продолжение чит. на . стр. 8.)

Проблема приютов для животных



Каждый из нас наблюдал на улице бездомных животных: собак и кошек. Кто-то действительно любит этих милых зверюшек, помогает им как может: подкармливает, лечит, пристраивает в теплый дом и находит любящих хозяев. И это очень важно: уметь быть милосердным к животным. Но городу также необходимы и приюты

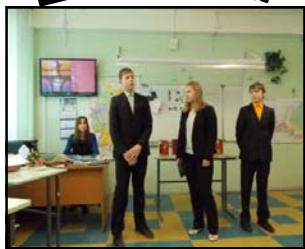
Администрация может сказать, что, мол, здания свободного нет, всё занято или отсутствуют финансовые средства.

А ведь нашем городе есть немало заброшенных зданий, которые можно привести в божеский вид, и они будут функционировать. Меньше на улицах сбитых кошек и покаленных собак.

Почему же нельзя просто собрать с населения хотя бы по 10 рублей на содержание братьев наших меньших? Деньги небольшие, а помощь бесценна.

Лепихина Анна

Literatur



В школе второй раз проводился конкурс чтецов произведений немецких авторов. В этом учебном году конкурс был посвящен лирическим произведениям о красоте природы и человеческих взаимоотношений. В конкурсе приняли участие ребята из 6 - 8 классов. Надеемся, что в следующем учебном году интерес к немецкой литературе возрастет еще больше, ведь невозможно представить себе изучение иностранного языка без чтения книг, знания особенностей писателей страны изучаемого языка.

От редакции

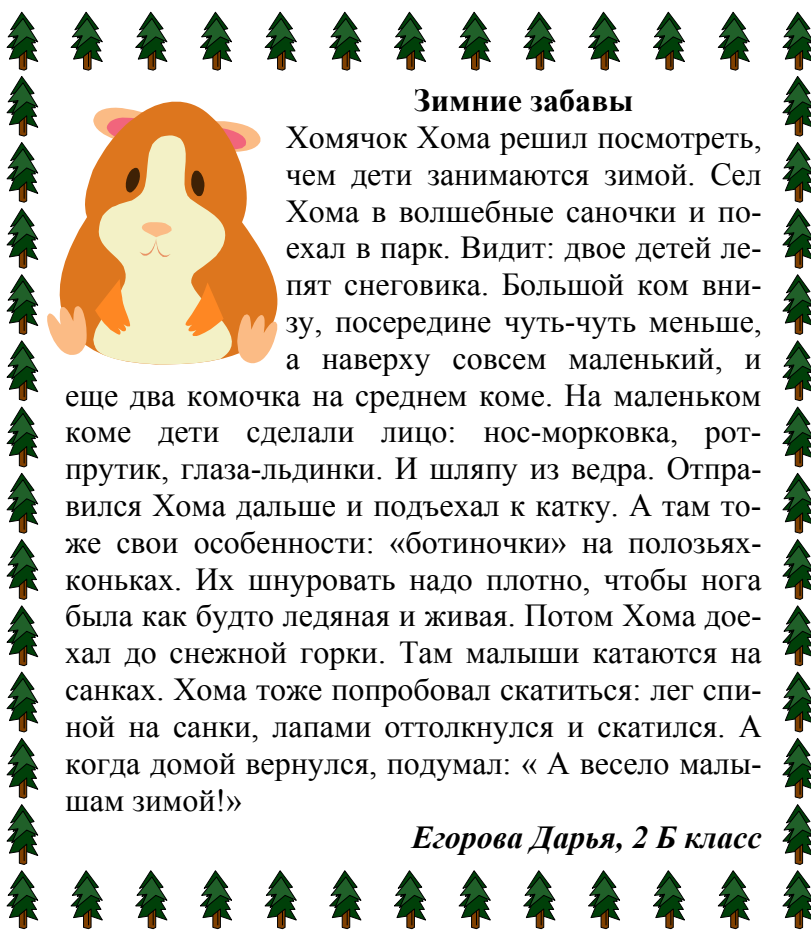
Культура поведения в школе (продолжение)

... мы сможем поиграть и за пределами школы. Недавно я стала наблюдать, как многие теперь любят поесть что-нибудь не в столовой. Думаете, очень приятно смотреть окружающим, как вы едите? Покупают некоторые еду в столовой и тихо оттуда уходят, а потом садятся у кабинета и начинают есть, а в класс вечно заходят как хомячки, не успев дожевать до звонка!

Но мы же с вами люди, и живем в Санкт-Петербурге! А это между прочим, культурная столица России! Так давайте уважать себя и окружающих, соблюдая элементарные правила культуры в школе!

Шленёва Настя

Зимняя сказка от самого юного журналиста



Зимние забавы



Хомячок Хома решил посмотреть, чем дети занимаются зимой. Сел Хома в волшебные саночки и поехал в парк. Видит: двое детей лепят снеговика. Большой ком внизу, посередине чуть-чуть меньше, а наверху совсем маленький, и еще два комочка на среднем коме. На маленьком коме дети сделали лицо: нос-морковка, рот-прутик, глаза-льдинки. И шляпу из ведра. Отправился Хома дальше и подъехал к катку. А там тоже свои особенности: «ботиночки» на полозьях-коньках. Их шнуровать надо плотно, чтобы нога была как будто ледяная и живая. Потом Хома доехал до снежной горки. Там малыши катаются на санках. Хома тоже попробовал скатиться: лег спиной на санки, лапами оттолкнулся и скатился. А когда домой вернулся, подумал: « А весело малышам зимой!»

Егорова Дарья, 2 Б класс

В школе прошла выставка "Умелые ручки". Дети, родители и учащиеся показали свою креативность мышления, фантазию, вкус! Работы были представлены самые разнообразные: из бумаги, войлока, стекла, дерева... Нет границ для человеческой фантазии! Твори! Показывай свои умения! Мы ждем ваши работы в следующем году!!!

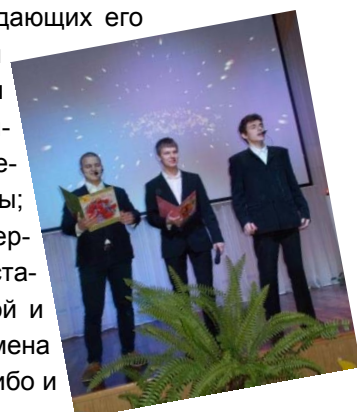
Наши выпускники



Скоро конец учебного года. И нет более нетерпеливых ребят ожидающих его окончания, чем наши выпускник Позади 11 лет учебы в школе. Какими красивыми стали некогда маленькие мальчишки и девчонки. Мы будем долго вспоминать Литературную гостиную, подготовленную и проведенную ребятами-выпускниками. Стихи прозвучали в исполнении Тани Семеновской и Вани Лихачева, Антона Забелина, Кости Осетрова, Полины; танцевали самозабвенно Лиза и Ксения Архипова, Алеся Грицук и Сергей Тарасенко. Все это великолепие не возможно было бы себе представить без помощи замечательных педагогов Ольги Юрьевны Гоголевой и Маргариты Анатольевны Смирновой. Мы просим прощение у тех чьи имена

не прозвучали сейчас! От этого ваш вклад не стал меньше. Мы говорим вам огромное спасибо и до скорых встреч!

Витовтова М.С.



Над выпуском работали :

Неупокоев Олег, Кузнецова Николь, Ананьева Ксения, Кисилёв Никита, Вихрянская Дарья, Бучинская Анна, Лепихина Анна, Шленева Анастасия, Сажина Ирина, Сидорова Ксения, Ососова Екатерина, Куклина Эвелина, Сморгкова Елизавета, Лобанова Дарья, Егорова Дарья, Витовтова М.С., Михалева С.А., Смирнова М.А., Ошманкевич Г.А.

Редактор текстов на иностранном языке: Михалева С.А

Редактор: Ошманкевич Г.А.

